

दैनिक भास्कर

प्राप्ति | प्राप्ति-प्राप्ति | 245 मुक्तियोगी | 23 जून 2023 | प्राप्ति-प्राप्ति | 15 मुक्तियोगी



**भारतीय संस्कृति, परम्परा एवं उत्सवों को विशालतम्
और भव्य तरीके से मनाना चाहिए : बोधराज सीकरी
बोधराज सीकरी (चिन्तक, विश्लेषक, समाजसेवी एवं उद्योगपति) ने किया कीर्तिमान स्थापित**



भास्कर ब्लूज

गुरुग्राम। श्री श्याम जी मंदिर, न्यू कॉलोनी (गुरुग्राम) जिसके प्रधान बोधराज खुद हैं, श्री माता वैष्णो देवी दरबार, गढ़ी हरसरू (गुरुग्राम) ब्रह्मेय पूनम माता द्वारा संचालित एवं फ्लायर पार्क, सुशांत लोक, सी-ब्लाक, गुरुग्राम ने सामूहिक हनुमान चालीसा का पाठ किया। श्री श्याम जी मंदिर, न्यू कॉलोनी (गुरुग्राम) में लगभग चार सो तीस लोग इस महान यज्ञ में आहुति देने के लिए उपस्थित हुए, जिसमें लगभग 200 विप्रवर (ब्राह्मण) भी इस

आध्यात्मिक कार्य हेतु विराजमान थे जी. एन. गोसाई ने व्यास गद्वी से लत्य और ताल के मिश्रण के साथ श्री हनुमान चालीसा के पठन का शुभारम्भ किया, तदोपरांत सभी ने सामूहिक रूप से एक स्वर में इस महानतम चालीस चौपाइयों के ग्रन्थ का 21 बार पाठ किया समापन पर बोधराज सीकरी ने हनुमान चालीसा के अन्दर छुपे गूढ़ रहस्यों को उजागर भी किया। उनके कथनानुसार हनुमान चालीसा में 5 स्थानों पर हृजयह शब्द आता है। उसकी व्याख्या करते हुए उन्होंने कहा कि उसमें किस



व्यक्तित्व की जय हो रही है, जैसे जिसका अपनी इन्द्रियों पर वश है, जो ज्ञान का भंडार है, जो अपनी इच्छाओं को सीमित रखता है इत्यादि की जय-जयकार होती है। जहाँ चार सो के करीब विप्रवर और साधकों की श्याम मंदिर में उपस्थिति रही, वहाँ पूनम माता द्वारा संचालित वैष्णो देवी दरबार गढ़ी हर सह में 90 साधक हनुमान चालीसा का पठन करने के लिए उपस्थित रहे, जिन्होंने सात-सात बार पाठ किया और प्रातः 7:30 बजे फ्लायर पार्क, सी-ब्लाक, सुशांत लोक, गुरुग्राम में 35

महिला एवं पुरुषों ने सामूहिक रूप में 7-7 बार पाठ पढ़ा यानि कि 251 बार। इस प्रकार 3 स्थानों पर कुल 555 से अधिक साधक एकत्रित हुए और सबने मिलकर सामूहिक रूप से 10000 से अधिक बार पाठ पढ़ा। इबोध राज सीकरी के कथनानुसार हमें अपनी भारतीय संस्कृति, परम्परा, कर्म-कांड एवं उत्सवों को विशालतम और भव्य तरीके से मनाना चाहिए ताकि हमारी युवा पीढ़ी एक तरफ संस्कारवान बने वहाँ हमारी पुरातन सनातन वैदिक परम्पराओं को भी सदा स्मरण रखे।

अमर भारती

करण



एक उम्मीद

**बोधराज सीकरी ने किया कीर्तिमान स्थापित - 10000 बार हनुमान चालीसा का पाठ एक ही दिन में
भारतीय संस्कृति, परम्परा एवं उत्सवों को विशालतम और भव्य तरीके से मनाना चाहिए : बोधराज सीकरी**

अमर भारती संवाददाता
गुरुग्राम। श्री श्याम जी मंदिर, न्यू
कॉलोनी (गुरुग्राम) जिसके प्रधान
बोधराज खुद हैं, श्री माता वैष्णों
देवी दरबार, गढ़ी हरसरख (गुरुग्राम)
श्रद्धेय पूनम माता द्वारा
संचालित एवं फ्लायर पार्क, सुशांत
लोक, सी-ब्लाक, गुरुग्राम ने
सामूहिक हनुमान चालीसा का पाठ
किया। श्री श्याम जी मंदिर, न्यू
कॉलोनी (गुरुग्राम) में लगभग चार
सौ तीस लाईंग इस मठान यज्ञ में
आहुति देने के लिए उपस्थित हुए,
जिसमें लगभग 200 विप्रवर



(ब्राह्मण) भी इस आध्यात्मिक
कार्य हेतु विराजमान थे जी. एन.
गोसाई ने व्यास गढ़ी से लय और
ताल के मिश्रण के साथ श्री हनुमान
चालीसा के पठन का शुभारम्भ

किया, तदोपरांत सभी ने सामूहिक
रूप से एक स्वर में इस महानतम
चालीस चौपाइयों के ग्रन्थ का 21
बार पाठ किया समाप्ति पर
बोधराज सीकरी ने हनुमान

चालीस के अन्दर छुपे गूढ़ रहस्यों
को उजागर भी किया। उनके
कथनानुसार हनुमान चालीसा में 5
स्थानों पर ह्रजयह शब्द आता है।
उसकी व्याख्या करते हुए उन्होंने
कहा कि उसमें किस व्यक्तित्व की
जय हो रही है, जैसे जिसका
अपनी इन्द्रियों पर वश है, जो ज्ञान
का भंडार है, जो अपनी इच्छाओं
को सीमित रखता है इत्यादि की
जय-जयकार होती है। जहाँ चार
सौ के करीब विप्रवर और साधकों
की श्याम मंदिर में उपस्थित रही, वहीं
पूनम माता द्वारा संचालित वैष्णों देवी

दरबार गढ़ी हर सर में 90 साधक
हनुमान चालीसा का पठन करने के
लिए उपस्थित रहे, इस दौरान श्याम
मंदिर की ओर से रणधीर टंडन, अश्वनी वर्मा, सुभाष ग्रोवर, मदन
सतीजा, वीरेंद्र आहूजा, जगदीश
रखेजा, तिलक चानना, लाबड़ा
जी, राजेश शर्मा, दारा बृद्धिराजा,
लीलू बृद्धिराजा, सतपाल नासा,
गजेंद्र गोसाई, अशोक सीकरी,
सहगल और बबलू आदि उपस्थित
रहे। महिला प्रकोष्ठ की ओर से
पूजा खेत्रपाल और पुष्पा नासा
अपनी टीम के साथ उपस्थित रहे।

नये भारत का अखबार

गुडगाव मेल

हरयाणा के सभी जिला, घटडागढ़ आर टद्दो में प्रसारित

भारतीय संस्कृति, परम्परा एवं उत्सवों को विशालतम् और भव्य तरीके से मनाना चाहिए : बोधराज सीकरी

ब्यूरो, गुजरात मेत्र

त्रृतीय 22 फरवरी। श्री रघुनंदन
जी ने चार, त्रृ. कालिङ्ग (शुरुआत)
कर्मचारी प्रथम वर्षों में बहुत ही,
भी प्राप्ति तो नहीं देती दरखास्त, वही
हस्तक्षेप करता है। अब उन्हें
प्राप्ति द्वारा द्वायामन एवं विवरण
पाक, दूसरा लौक, नीचला,
उत्तमम् ते सामग्रीकार हाथा
विवरणकार का पाक किया। जी रघुनंदन
जी ने चार, त्रृ. कालिङ्ग (शुरुआत)
में सामग्री का योगीलोग द्वारा
इसका उत्तम वर्णन आदेते हैं कि
उत्तमपाक है। त्रिपुरा 200
विवरण (ब्रह्मण) भी इस
आर्थिकीकार यात्रा है त्रिपुराका
है।

जो, एन. गोसाई ने व्याप कर्त्ता
ये सम और वाल के प्रश्नान के
साथ श्री हनुमान चारांसा के पदन
जा रुभारभ किया, तदोपरां सभी

ने सामूहिक रूप में एक स्वर में उस
महान त्रैमास चालीस औपाइयों के
ग्रन्थ का २। बाय पाठ किया।
तमामा न वर औपराज नोवरी ने
हनुमान नालीस के अन्दर लुपे गुण
रहन्तों को उत्तर भी किया।

A large crowd of people gathered outdoors, likely at a protest or rally. The scene is filled with many individuals, mostly men, wearing various colors of clothing. Some are wearing hats or headbands. The background shows a city street with buildings and trees.



उपर्युक्त ग्रन्थ किंकोरे याक
बार पाठ की क्रिया और प्रस्तुति
वज्रे प्रथमयापाद की वै-दृष्टि
मुश्खलं लोक, शुद्धानन्दं
महिला एवं पुरुषोंने मार्गाद्वयं
में 7-7 चार पाठ पढ़ा था।
251 वारा दशा ब्राह्मण 3 वर्षात्
कुलं अपारं विद्युतं
एवंक्रितं हुए और सभी निः
ममूलिकं रूप में 1000
अधिक बार पाठ पढ़ा।

बोध राज शाकरो
कथनतुम्हा हवें अपने भ्र
गारकून, पराणा, कांच का
तस्मयों को विश्वासन और
उत्तराके से मानवां वालिं
हमारी युवा दीनी एक
संख्यावाचन बने वही
पूर्वान मनावन निकल पट्टा
को भो सदा स्मरण रखें दो
संकरी के वर्णनासु

साथ उपर्युक्त रहे।
उन्हें विवरिती तो और से-
वन्नम् करका कहा दिया, यानकाम
प्रोत्त, रज्जु-कर वर्षयिता, पर्वद
वर्गल, ऐसी नृपा, प्राची
वर्णा, रेखा कुमुदा, मंजुर अंग्रेज़,
बड़ी-नृपा, चार्ड, कधुरासा,
विश्व वर्षा, नृपन वर्णा, तु-
ज्ज्ञानी, नृपति वर्णा, एवं
वर्गल, वर्ष वर्गल, मुंगु-
सीवर्णी, शोल वर्णी, सीरिप
मन्दिर-वर्णा, नृपा, छावा, आदि
अप्रयात, नृलिङ्क भेदन गम्भी,
गान गान रंगा, नृपन वर्गल,
मंडे वर्णा, बुद्धि कुमुदा, अतिवर्षय
रहे वै वैकालिके दरवाजा वर्षी हर
मठ के मध्यभाग बिल्कुल अस्ति-
वर्गल वर्गल एवं कि इस
वर्गल पालिता वै वर्ग रक्त के
मन ने दिव्य ओ अन्मिक
आप्ति राजा की।

दैनिक मेवात

**भारतीय संस्कृति, परम्परा एवं उत्सवों को विशालतम्
और भव्य तरीके से मनाना चाहिए : दौधराज सीकरी**



मुख्यमान की स्थल की भौतिक, न् वृक्षोंसे (गुणवत्ता) विद्युतें प्रकाश निरपेक्ष हैं, जो मात्र वे भौति के द्वारा उत्पन्न, वही स्थलमान (गुणवत्ता) विद्युत पूर्ण स्थल द्वारा संतुष्टिलक्षण अवधारणा वर्ष, सुखल सोब, गो-भास्तु, बुद्धांग ते सामृद्धिक हुयांग परिवर्तन का प्रति विद्युत की स्थल की भौतिक, न् वृक्षोंसे (गुणवत्ता) विद्युतें प्रकाश भौति की स्थल के अन्तर्गत द्वारा भौति के विद्युत

उत्तम इनका देखा जिन
जाने पाए इन्हें वे चै
कुछ भी बहारी में भी
इस इनका पाया जाना चाहिए और
लाल सरावन काली वे अपने उनके
मुख गोठी को दिखा तो महां दीनी
कहुं थे यादों साराजग दिन वीर,
दृष्टि बोली है वे एक आदीवा
हीव विवाह विवाह पर्यंत वज्राण
और अपनी रुपी जगत्प्रभाव वज्राण
द्वारा। इन दीनी इनका गीर भी
झोटे रखती हैं, यद्यकि वही,
मुख्य छोड़, नाम नहीं रखी है
महाकृ, बाहीन लोक, विषय
चरण, वज्राण की, बजेती राती,
दाना मुक्तिमान, देसून् चूर्णित
दाना दाना, दाना दूर दाना,
दानोंका शीर्षी, वज्राण और वज्राण

यहाँ ते अपनी हाईसक
इंडिपेंडेन्स के
पर्वत बढ़ते हुए रह, ऐसे
दृष्टि दृष्टि लेते हैं का
उपर से अपने रुक्ति
वारे बढ़ता याहाकर्त्ते

गुडगांव दुडे

एक दिन में 10000 बार हनुमान
चालीसा का पाठ कर युवा पीढ़ी को दी प्रेरणा



गुडगांव दुडे, गुरुग्राम। चिन्तक, विश्लेषक, समाजसेवी, उद्योगपति एवं न्यू कलेजों श्री श्याम जी मंदिर के प्रधान बोधराज सीकरी ने एक दिन में 10000 बार हनुमान चालीसा का पाठ कराकर युवा पीढ़ी को प्रेरणा देने का काम किया है। उनका कहना है कि युवा पीढ़ी संस्कारबान बने और हमारी पुरातन सनातन वैदिक परम्पराओं को भी सदा स्मरण रखे। पूनम माता द्वारा संचालित गढ़ी-हरसरू विधि श्री माता बैष्णो देवी दरबार एवं फलायर पर्क मुश्रोत लोक श्री ब्लाक ने सामूहिक हनुमान चालीसा का पाठ किया। श्री श्याम जी मंदिर न्यू कलेजों में कठीब सहे 450 लोग इस महान यज्ञ में आहुति देने के लिए उपस्थित हुए। लगभग 200 लाख भी इस आध्यात्मिक कार्य में शामिल हुए। जीएन गोसाई ने व्यास गढ़ी से लक्ष और ताल के मिश्रण के साथ श्री हनुमान चालीसा के पठन का शुभारम्भ किया। समाप्ति पर बोधराज सीकरी ने हनुमान चालीसा के अन्दर हुये गृह रहस्यों की जानकारी दी। कठीब 100 ब्राह्मणों और साधकों की श्याम मंदिर में उपस्थिति रही। बोध राज सीकरी के कथनातुसार हमें अपनी भारतीय

संस्कृति, परम्परा, कर्म-कांड एवं उत्पव्वों को विशालतम और धृत्य तरीके से मनाना चाहिए, ताकि हमारी युवा पीढ़ी एक तरफ संस्कारबान बने, वहाँ हमारी पुरातन सनातन वैदिक परम्पराओं को भी सदा स्मरण रखे। इस अवसर पर श्याम मंदिर की ओर से रणधीर ठंडन, अक्षनी वर्मा, सुधाष ग्रोवर, मदन मत्तीजा, वर्णद आहूजा, जगदीश रहोजा, तिलक चानना, छबड़ा जी, राजेश शर्मा, दाग दुधिराजा, लीलू दुधिराजा, सतपाल नासा, गजेंद्र गोमाह, अशोक सीकरी, सहगल और बबलू आदि उपस्थित रहे। महिला प्रकोष्ठ की ओर से पूजा संचयाल और पुष्पा नास अपनी दीप के साथ उपस्थित रहे। पंजाबी बिरदी की ओर से ओमप्रकाश कथृतिया, रामलाल ग्रोवर, राजकुमार कथृतिया, अमृद बजाज, रमेश कामरा, अर्जुन कालरा, रमेश कुमार, उमेश ग्रोवर, अर्जुन नासा, नारद कथृतिया, विजय वर्मा, सतीश वर्मा, गुलशन, ज्योत्सना, ज्योति वर्मा, शशि बजाज, सचि बजाज, सुरेश सीकरी, शील सीकरी, सोनिया सचदेव, विनु छबड़ा, ज्योति अग्रवाल, मलिक मोहन गांधी, रम याल नासा, सुदर्शन बजाज, रमेश कुमार आदि उपस्थित रहे।

राष्ट्रीय राजधानी दिल्ली, हरियाणा (पलवल) एवं उत्तर-प्रदेश (बुलन्दशहर एवं मुरादाबाद) से एक साथ प्रकाशित

देव कैसरी

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक समाचार पत्र

बोधराज सीकरी (चिन्तक, विश्लेषक, समाजसेवी एवं उद्योगपति) ने किया कीर्तिमान स्थापित -10000 बार हनुमान चालीसा का पाठ एक ही दिन में कर दी युवा पीढ़ी को प्रेरणा

देव कैसरी / अरविंद चन्दन

गुरुग्राम। श्री श्वाम जी मंदिर, नूर यात्रानी (गुरुग्राम) जिसके प्रधान बोधराज खुद हैं, श्री माता चैत्यों देवी दरबार, गढ़ी द्वारधर (गुरुग्राम) श्रद्धेय पूनम माता द्वारा संचालित एवं फ्लायर पार्क, सुशांत लोक, सौ-बलक, गुरुग्राम ने सामूहिक हनुमान चालीसा का पाठ किया। श्री श्वाम जी मंदिर, नूर कॉलेजी (गुरुग्राम) में लाभगण चार सो लैस लाग इस महान यज्ञ में आहुति देने के लिए उपस्थित हुए, जिसमें लगभग 200 विद्युत (आदाय) भी इस आध्यात्मिक कार्ये द्वारा विश्वासन था। जी. एस. गोपाल ने व्यास गढ़ी से लेय और ताल के मिश्रण के स्थाय जी हनुमान चालीसा में 5 स्थानों पर -जप्त- झट्क



चालीसा के पठन का शुभारम्भ किया, तदोपलक सभी ने सामूहिक रूप से एक स्वर में इश्वरानाम चालीस चौपाई के प्रथम वर्ष 21 बार पाठ किया। समापन पर बोधराज सीकरी ने हनुमान चालीस के अद्वर लुगे गुह हाथों के उडाए थे कीर्तिमान चालीसा में उपस्थिति रखी, वही पूज्म माता

आता है। जारी व्याख्या करते हुए उहोंने कहा कि उपर्योगित व्यक्तियों की जय हो रही है। जैसे विद्युत अस्त्री बृद्धिये पर व्याप्ति वर्ष 21 बार पाठ किया। समापन पर बोधराज सीकरी ने हनुमान चालीस के अद्वर लुगे गुह हाथों के उडाए थे कीर्तिमान चालीसा में उपस्थिति रखी, वही पूज्म माता

द्वारा सञ्चालित वैष्णो देवी दरबार गढ़ी हर समय में 90 पाठक हनुमान चालीस का पठन करने के लिए उपस्थित है, जिसमें देवी का भव्य विद्युत और प्रत्यन्त सत्त-सत् बार पाठ किया और प्रत्यन्त 7-30 बजे फ्लायर पर्क, सौ-बलक, सुशांत लोक, गुरुग्राम में 35 महिला एवं पुरुषों ने सामूहिक रूप में 7-7 बार पाठ पढ़ दिया कि 251 बार। इस प्रकार 3 स्थानों पर कुल 555 से अधिक साकार एवं उपस्थित हुए और सबने मिलात रसायनिक समय में 10000 से अधिक बार पाठ पढ़ा। बोध रुग्न सीकरी के कव्यानुसार हमें अपनी धारात्रीय संस्कृति, परम्परा, कर्म-काङड़ एवं उत्सवों की विशालतम और भव्य तरेक से मनाना चाहिए, ताकि हमारी युवा पीढ़ी एक तरफ संस्कृताना बने वहाँ हमारे पुत्रान सनातन वैदिक

परम्पराओं के भी सद्व सप्त रखें। बोध रुग्न सीकरी के कव्यानुसार उनका प्राप्ति द्वारा कि आपने चाली दिनों में बृहुत् और महसूस में श्री इम प्राप्ति वा भव्य आयोगना करें ताकि सकारात्मक ऊर्जा का सद्वय युवा पीढ़ी को दिया जा सके। इसी कठुमे में अपारे मंगलवार छिपा भव्य वृक्ष, वृक्षों की ओर से औपचारिक कव्यिता, विषयवाची की ओर से अपेक्षित वाचन, गमलाल ग्रंथ, गज गुमार वर्षार्थ, पर्मद बजाज, सूर वस्त्र, अर्जुन कलाय, यमेश कुमार, अमेश ग्रेवा, अर्जुन नाया, निरिद कहूलिया, विज वर्मा, सूरीय वर्मा, गुलशन, ज्योत्सना, ज्योति वर्मा, राजि बजाज, रुचि बजाज, सुरेश सीकरी, शील सीकरी, सानिया सचदेव, विनु छावड़ा, ज्योति अद्यताल, मरिक मोहन गान्धी, राज पाल नाया, सुरेश बजाज, यमेश कुमार -कुमार- आदि उपस्थित रहे। या कैषाणीदेवी दरबार गढ़ी हाथ सर का समन्वय डॉक्टर अलका बधवार जमा ने किया।

रण टाइम्स

भारतीय संस्कृति, परम्परा एवं उत्सवों को विशालतम् और
भव्य तरीके से मनाना चाहिएः बोधराज सीकरी



गुरुगाम, (रण टाइम्स)। गुरुगाम। श्री श्याम जी मंदिर, न्यू कॉलोनी (पुरेश्वर) जिसके प्रयान्त्रों द्वारा दरबार, गढ़ी दरबार (गुरुगाम) ब्रह्मेष्वर पूर्ण मात्रा द्वारा संचालित एवं प्रलापय पार्क, सुखांत लालक, सी-एलए, पुरेश्वर में सांस्कृतिक हनुमान चालीसा का पाठ किया। श्री श्याम जी मंदिर, न्यू कॉलोनी (पुरेश्वर) में लगान चार सो तीस लोग इस महान यज्ञ में आहुति देने के लिए उपस्थित हुए। जिसमें लगभग 200 प्रश्नवर (ब्राह्मण) भी इस आत्मानिक साधने हेतु विजयमान थे। जो एक सोनांक ने व्यास गढ़ी से लेव और ताल के मिश्रण के साथ श्री द्वारका चालीसा के पठन का शुभारम्भ किया, तड़ोपात सभी ने सामृहिक रूप से एक स्वर में इस महानांत्र चालीस चौधवयों के श्रवण का 21 बार पाठ किया। स्वरानन पर शोभाल सीकरी ने हनुमान चालीस के अन्दर छुपे गुह रहस्यों को उडागर भी किया। उनके कथनानुसार हनुमान चालीसा में 5 स्वानों पर -जयः शब्द आता है। उनकी व्याख्या करते हुए उन्होंने कहा कि उनमें किस व्याकृति की जय हो रही है, जैसे जिसका अपनी इन्द्रियों पर वश है, जो ज्ञान का भेद है, जो अपनी इन्द्रियों को सीधित रखता है इत्यादि

की जय-जयकार होती है। जर्ज चार सो समन्वय धर्मेंद्र बजाज और उनकी पत्नी ज्योतिसना बजाज करते हैं। इस दीपान श्याम मंदिर की ओर से रथधीर ठड़न, अश्व वर्षा, सुधाच शोभा, बदन सतीजा, चीरेंद्र आहुजा, जानांदीश रखेजा, तिलक चान्दा, आबद्दा जी, राजेश लम्हा, दाय चूरियाजा, लील चूरियाजा, सुदामन नारा, गोदें गोसाई, अशोक सीकरी, सहालत और बबलू आदि उपस्थित रहे।
प्रश्नवर प्रकाश की ओर से पूजा खोजपाल और पुष्पा नासा अपनी टीम के साथ उपस्थित रहे। पंजाली विदरी की ओर से ओमप्रकाश कथुरिया, रामलाल शेखर, राज कुमार कथुरिया, धर्मेंद्र बजाज, मेज़ कामरा, अनुरुग कथनानुसार हमें अपनी भारतीय संस्कृति, परम्या, कर्म-कार्ति एवं उक्सलों को विशालतम् और भव्य तरीके से मनाना चाहिए। ताजिं लहरी दुला पीढ़ी एक दरक न संस्कृतवान जो कही हुमारी पुरान न सनातन वैदिक परमारों को भी सदा समरण रही। बोध राज सीकरी के कथनानुसार उनका प्रयास रहेगा कि अपने लाल दिनों में केवल और मादों के भी इस प्रकार का भव्य आयोजन करें ताकि सकारात्मक ऊनों का संदेश दुला पीढ़ी को दिया जा सके। इसी कही में अपाले मणिलवर शिव मंदिर, कृष्ण कॉलोनी में एक आयोजन होगा जिसका

बुलंद रमोज़

सम्पादक- संजय सार्थक

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक समाचार-पत्र

हनुमान चालीसा पाठ का किया गया आयोजन

भारतीय संस्कृति, परंपरा एवं उत्सवों को विशालतम् और भव्य तरीके से मनाना चाहिए - बोधराज सीकरी

गुहग्राम, बुलंद खोज / लोकेश

कुमारा न्यू कालानी के श्री श्याम मंदिर प्रबन्धन समिति के प्रधान व पंजाबी विरासत महासंगठन के अध्यक्ष बोधराज सीकरी ने पूनम माता द्वारा गढ़ी दरबार में सचिवित माता वैष्णो देवी दरबार परिसर में हनुमान चालीसा पाठ का आयोजन किया, जिसमें संस्कृत के प्रभान बोधराज सीकरी सहित श्री श्याम मंदिर के मैटड़ों सदाच्छ्रव इस आयोजन में शामिल हुए और 200 वाहण इस आद्यात्मिक आयोजन में शामिल रहे। जीएन गोसाइ से बड़ी भवपूर्ण शैली में श्री हनुमान चालीसा पाठ का शुभारंभ किया, जिसके बाद 40 वीष्णवों के ग्रन्थ का 21 बार पाठ किया गया। बोधराज सीकरी ने हनुमान चालीसा के महाव व विस्तार से प्रकाश डाला और उन्होंने कहा कि हनुमान चालीसा में 5 स्थानों पर जय शब्द आता है। उसकी व्याख्या करते हुए उन्होंने कहा कि उसमें किस व्यक्तित्व की जय हो रही है, जैसे जिसका अपनी ईद्दों पर व्यष्ट है, जो ज्ञान का भंडार है, जो अपनी



कार्यक्रम में शामिल बोधराज सीकरी व अन्य।

इच्छाओं की सीमित रक्षता है इत्यादि की जय-जयकार होती है। सीकरी ने कहा कि हमें अपनी भारतीय संस्कृति, परम्परा, कर्म-कांड एवं उत्सवों को

विशालतम् और भव्य तरीके से मनाना चाहिए ताकि हमारी युवा पोशी एक तरफ संस्कारण करे। वहीं हमारी पुत्रान मनानन वैदिक परम्पराओं को भी मद्य

स्मरण रखें। उन्होंने कहा कि उनका प्रयास होगा कि अने बाले दिनों में वह कुछ और महिंद्रों में भी इस प्रकार का भव्य आयोजन करें ताकि सकारात्मक ऊर्जा का मनोरोग पुनर्जीवी को दिया जा सके। उन्होंने बताया कि जहाँ कठीव 400 विश्वाक और साधकों की श्रावण परिवर्त में उपस्थिति होई, वहाँ पूनम माता द्वारा संचालित वैष्णो देवी दरबार में 90 साधक हनुमान चालीसा का पठन करने के लिए उपस्थित होई, जिहें 7-7 बार पाठ किया और प्रति 7-30 बजे प्रकाश घार्कों, सी-लैक्स, सुशोंत लोक में 35 महिलाएं पुरुषों ने सामृद्धिक रूप में 7-7 बार पाठ पढ़ा यानि कि 251 बार। इस प्रकाश 3 स्थानों पर कुल 555 से अधिक साधक एकत्रित हुए और सबने मिलकर सामृद्धिक रूप से 10 हजार से अधिक बार पढ़ा। इसी कड़ी में अगले

पर श्याम मंदिर के लाखीर टंडल, अधनी वर्मा, सुभाष शोक, मदन सतीजा, बीमंद आहूजा, जगदीश रहेजा, तिलक चाना, छबड़ा जी, राजेश शर्मा, दाया बुधिराजा, लीतु बुधिराज, नासा, गवेंद्र गोसाइ, अरोक्त सीकरी, दहाल और बबू अंदिर उपस्थित हो। महिला प्रकोपों को पूजा खेत्रपाल और पुष्टा नामा अपनी टीम के साथ उपस्थित हो। वैष्णवी विश्वदीरी के बरिष्ठ उप प्रधान औमप्रकाश कथूरिया, रामलल गोवर, गोकुमार कथूरिया, धर्मेंद्र बजाज, रमेश कामरा, अर्जुन कालरा, रमेश कुमार, उमेश शेवरा, अर्जुन नासा, नरिंदर कथूरिया, विजय वर्मा, सतीश वर्मा, गुलबन ज्वोरसा, ज्योति वर्मा, शशि बजाज, सचि बजाज, सुरेश सीकरी, शील सीकरी, सोनिया सचदेव, विनु छबड़ा, ज्योति अधवाल, मलिक मोहन गांधी, गज पाल नासा, मुद्रशीन बजाज, रमेश कुमार कुमार आदि उपस्थित हो। वैष्णवी दरबार गढ़ी हर सह का समवय ला, अलका बधवार शर्मा ने किया।

हरियाणा की आवाज़

एक दिन में 10000 बार हनुमान चालीसा का पाठ कर युवा पीढ़ी को दी प्रेरणा



गुरुग्राम (राकेश)। चिन्तक, विश्लेषक, समाजसेवी, उद्योगपति एवं न्यू कॉलेजी श्री श्याम जी मंदिर के प्रधान बाधराज सीकरी ने एक दिन में 10000 बार हनुमान चालीसा का पाठ कराकर युवा पीढ़ी को प्रेरणा देने का काम किया है। उनका कहना है कि युवा पीढ़ी संस्कारबान बने और हमारी पुरातन सनातन वैदिक परम्पराओं को भी सदा स्मरण रखे। पूनम माता द्वारा संचालित गढ़ी-हरसरू स्थित श्री माता वैष्णों देवी दरबार एवं फ्लायर पार्क सुशांत लोक सी-ब्लाक ने सामूहिक हनुमान चालीसा का पाठ किया। श्री श्याम जी मंदिर न्यू कॉलेजी में करीब साढ़े 450 लोग इस महान ज्ञ में आहुति देने के लिए

उपस्थित हुए। लगभग 200 ब्राह्मण भी इस आध्यात्मिक कार्य में शामिल हुए। जीएन गोसाई ने व्यास गद्दी से लय और ताल के मिश्रण के साथ श्री हनुमान चालीसा के पठन का शुभारम्भ किया।

समापन पर बोधराज सीकरी ने हनुमान चालीसा के अन्दर छुपे गूढ़ रहस्यों की जानकारी दी। करीब 100 ब्राह्मणों और साधकों की श्याम मंदिर में उपस्थिति रही। वैष्णो देवी दरबार गढ़ी-हरसरू में 90 साधक हनुमान चालीसा का पठन करने के लिए उपस्थित रहे। सुबह 7-30 बजे फ्लायर पार्क में 35 महिला एवं पुरुषों ने सामूहिक रूप में 7-7 बार यानि 251 बार पाठ किया। इस प्रकार 3 स्थानों पर कुल 555 से



अधिक साधक एकत्रित हुए। सभी ने मिलकर सामूहिक रूप से 10000 से अधिक बार पाठ पढ़ा।

बोध राज सीकरी के कथनानुसार हमें अपनी भारतीय स्स्कृति, परम्परा, कर्म-कांड एवं उत्सवों को विशालतम और भव्य तरीके से मनाना चाहिए, ताकि हमारी युवा पीढ़ी एक तरफ संस्कारबान बने, वहीं हमारी पुरातन सनातन वैदिक परम्पराओं को भी सदा स्मरण रखे। इस अवसर पर श्याम मंदिर की ओर से रणधीर टंडन, अश्वनी वर्मा, सुभाष ग्रोवर, मदन सतीजा, बीरेंद्र आहूजा, जगदीश रखेजा, तिलक चनना, छाबड़ा जी, राजेश शर्मा, दारा बुधिराजा, लील बुधिराजा, सतपाल नासा, गजेंद्र गोसाई,

अशोक सीकरी, सहगल और बबलू आदि उपस्थित रहे। महिला प्रकोष्ठ की ओर से पूजा खेत्रपाल और पुष्पा नासा अपनी टीम के साथ उपस्थित रहे। पंजाबी बिरादरी की ओर से ओमप्रकाश कथूरिया, रामलाल ग्रोवर, राजकुमार कथूरिया, धर्मेंद्र बजाज, रमेश कामरा, अर्जुन कालरा, रमेश कुमार, उमेश ग्रोवर, अर्जुन नासा, नरिंदर कथूरिया, विजय वर्मा, सतीश वर्मा, गुलशन, ज्योत्सना, ज्योति वर्मा, शशि बजाज, रुचि बजाज, सुरेश सीकरी, शील सीकरी, सोनिया सचदेव, विनु छाबड़ा, ज्योति अग्रवाल, मलिक मोहन गान्धी, राज पाल नासा, सुदर्शन बजाज, रमेश कुमार आदि उपस्थित रहे।



नई दिल्ली, लखनऊ, सवापुर और फरोदाबाद से प्रकाशित

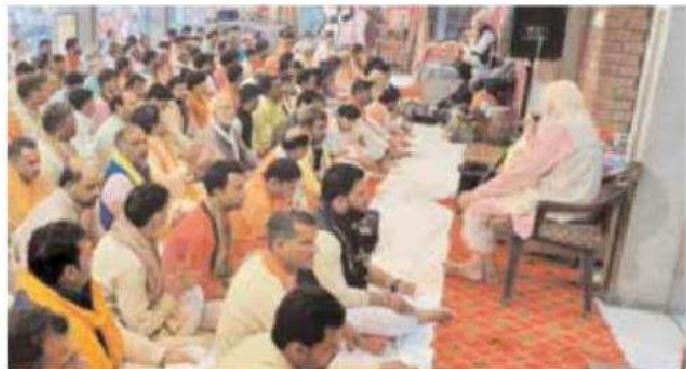
पार्यानियर

एक दिन में 10000 बार हनुमान चालीसा का पाठ कर युवा पीढ़ी को दी प्रेरणा

पार्यानियर समाचार सेवा | गुरुग्राम |

चिन्तक, विश्लेषक, समाजसेवी, उद्योगपति एवं न्यू कॉलोनी श्रीश्यामजी मंदिर के प्रधान बोधराज सीकरी ने एक दिन में 10000 बार हनुमान चालीसा का पाठ कराकर युवा पीढ़ी को प्रेरणा देने का काम किया है। उनका कहना है कि युवा पीढ़ी संस्कारवान बने और हमारी पुरातन सनातन वैदिक परम्पराओं को भी सदा स्मरण रखें।

पूनम माता द्वारा संचालित गढ़ी-हरसरू स्थित श्री माता वैष्णो देवी दरबार एवं फ्लायर पार्क सुशांत लोक सी-ब्लाक ने सामूहिक हनुमान चालीसा का पाठ किया। श्री श्याम जी मंदिर न्यू कॉलोनी में करीब साढ़े 450 लोग इस महान यज्ञ में आहुति देने के लिए उपस्थित हुए। लगभग 200 ब्राह्मण भी इस आन्यात्मिक कार्य में शामिल हुए। जीएन गोसाई ने व्यास गढ़ी से लय और ताल के मिश्रण के साथ श्री हनुमान चालीसा के पठन का शुभारम्भ किया। समापन पर बोधराज सीकरी ने हनुमान चालीसा के अन्दर छुपे गूढ़ रहस्यों की जानकारी दी।



गुरुग्राम में हनुमान चालीसा का पाठ करते साधक।

करीब 100 ब्राह्मणों और साधकों की श्याम मंदिर में उपस्थिति रही। वैष्णो देवी दरबार गढ़ी-हरसरू में 90 साधक हनुमान चालीसा का पठन करने के लिए उपस्थित रहे। सुबह 7:30 बजे फ्लायर पार्क में 35 महिला एवं पुरुषों ने सामूहिक रूप में 7-7 बार यानि 251 बार पाठ किया। इस प्रकार 3 स्थानों पर कुल 555 से अधिक साधक एकत्रित हुए। सभी ने मिलकर सामूहिक रूप से 10000 से अधिक बार पाठ पढ़ा। बोध राज सीकरी के कथनानुसार हमें अपनी भारतीय संस्कृति, परम्परा, कर्मकांड एवं उत्सवों को विशालतम और भव्य

तरीके से मनाना चाहिए, ताकि हमारी युवा पीढ़ी एक तरफ संस्कारवान बनें, वहीं हमारी पुरातन सनातन वैदिक परम्पराओं को भी सदा स्मरण रखे। इस अवसर पर श्याम मंदिर की ओर से रणधीर टंडन, अश्वनी वर्मा, सुभाष ग्रोवर, मदन सतीजा, बोरेंट आहूजा, जगदीश रखेजा, तिलक चानना, छबड़ा जी, राजेश शर्मा, दारा बुधिराजा, लीलू बुधिराजा, सतपाल नासा, गजेंद्र गोसाई, अशोक सीकरी, सहगल और बबलू आदि उपस्थित रहे। महिला प्रकोष्ठ की ओर से पूजा खेत्रपाल और पुष्पा नासा टीम के साथ उपस्थित रहे।

जगत क्रान्ति

हनुमान चालीसा पाठ का किया आयोजन

जगत क्रान्ति अ एमके अरोड़ा

गुरुग्राम : न्यू कालोनी के श्री श्याम मंदिर प्रबंधन समिति के प्रधान व पंजाबी विरादरी महासंगठन के अध्यक्ष बोधराज सीकरी ने पूनम माता द्वारा गढ़ी हरसर में संचालित माता बैष्णो देवी दरबार परिसर में हनुमान चालीसा पाठ का आयोजन कराया, जिसमें संस्था के प्रधान बोधराज सीकरी सहित श्री श्याम मंदिर के सैकड़ों सदस्य इस आयोजन में शामिल हुए और 200 ब्राह्मण इस



आद्यात्मिक आयोजन में शामिल रहे। जीएन गौसाई से बड़ी भावपूर्ण शैली में श्री हनुमान चालीसा पाठ का शुभारंभ किया, जिसके बाद 40 चौपाइयों के ग्रन्थ का 21 बार पाठ किया गया। बोधराज सीकरी ने हनुमान चालीसा के महत्व पर विस्तार से प्रकाश डाला और

उन्होंने कहा कि हनुमान चालीसा में 5 स्थानों पर जय शब्द आता है। उसकी व्याख्या करते हुए उन्होंने कहा कि उसमें किस व्यक्तित्व की जय हो रही है, जैसे जिसका अपनी इन्द्रियों पर वश है, जो ज्ञान का भंडार है, जो अपनी इच्छाओं को सीमित रखता है इत्यादि की जय-जयकार होती है। सीकरी ने कहा कि हमें अपनी भारतीय संस्कृति, परम्परा, कर्म-कांड एवं उत्सवों को विशालतम और भव्य तरीके से मनाना चाहिए ताकि हमारी युवा पीढ़ी एक तरफ संस्कारवान बने।

आप का साथ हमारा विश्वास

एनसीआर टाइम

तीरवार

गुरुग्राम

दिनांक : 23/2/23

10000 बार श्री हनुमान चालीसा से गृजा गुरुग्राम शहर

भारतीय संस्कृति, परम्परा एवं उत्सवों को विश्वालतम और भव्य तरीके से मनाना चाहिए : बोधराज सीकरी



गुरुग्राम (एनसीआर टाइम) गुरुग्राम के श्री श्याम मंदिर, न्यू कॉलोनी (गुरुग्राम) जिसके प्रधान बोधराज खुद हैं, श्री माता वैष्णों देवी दरबार, गढ़ी हरसरू(गुरुग्राम) अद्वेय पूनम माता द्वारा संचालित एवं फ्लायर पार्क, सुशांत लोक, सी-ब्लाक, गुरुग्राम ने सामूहिक हनुमान चालीसा का पाठ किया। श्री श्याम जी मंदिर, न्यू कॉलोनी (गुरुग्राम) में लगभग चार सौ तीस लोग इस महान यज्ञ में आहुति देने के लिए उपस्थित हुए, जिसमें लगभग 200 विप्रवर (ब्राह्मण) भी इस आध्यात्मिक कार्य हेतु विराजमान थे। जी. एन. गोसाई ने व्यास गढ़ी से लय और ताल के मिश्रण के साथ श्री हनुमान चालीसा के पठन का शुभारम्भ किया, तदोपरात सभी ने सामूहिक रूप से एक रथ में इस महानतम चालीस चौपाइयों के ग्रन्थ का 21 बार पाठ किया। समापन पर बोधराज सीकरी ने हनुमान चालीसा के अन्दर छुपे गुड़ रहस्यों को उजागर भी किया। उनके कथनानुसार हनुमान चालीसा में 5 स्थानों पर "जय" शब्द आता है। उसकी व्याख्या करते हुए उन्होंने कहा कि उसमें किस व्यक्तिलकी की जय हो रही है, जैसे जिसका अपनी इन्द्रियों पर वश है, जो ज्ञान का भंडार है, जो अपनी इच्छाओं को सीमित रखता है इत्यादि की जय—जयकार होती है। जहाँ चार सौ के करीब विप्रवर और साधकों की श्याम मंदिर में उपस्थिति रही, वहाँ पूनम माता द्वारा संचालित वैष्णों देवी दरबार गढ़ी हर सरु में 90 साधक हनुमान चालीसा का

पठन करने के लिए उपस्थित रहे, जिन्होंने सात—सात बार पाठ किया और प्रातः 7:30 बजे फ्लायर पार्क, सी-ब्लाक, सुशांत लोक, गुरुग्राम में 35 महिला एवं पुरुषों ने सामूहिक रूप में 7-7 बार पाठ पढ़ा यानि कि 251 बार। इस प्रकार 3 स्थानों पर कुल 555 से अधिक साधक एकत्रित हुए और सबने मिलकर सामूहिक रूप से 10000 से अधिक बार पाठ पढ़ा। बोध राज सीकरी के कथनानुसार हमें अपनी भारतीय संस्कृति, परम्परा, कर्म—कांड एवं उत्सवों को विश्वालतम और भव्य तरीके से मनाना चाहिए ताकि हमारी युवा पीढ़ी एक तरफ संरकारावान बने वहीं हमारी पुरातन सनातन वैदिक परम्पराओं का समर्पण रखे। बोध राज सीकरी के कथनानुसार उनका प्रयास रहेगा कि आने वाले दिनों में वे कुछ और मदिरों में भी इस प्रकार का भव्य आयोजन करें ताकि सकारात्मक ऊर्जा का सन्देश युवा पीढ़ी को दिया जा सके।

युवा पीढ़ी संस्कारवान बने और हमारी पुरातन सनातन वैदिक परम्पराओं को भी सदा स्मरण रखेः
बोधराज सीकरी



इसी कड़ी में अगले मंगलवार शिव मंदिर, कृष्ण कॉलोनी में एक आयोजन होगा जिसका समन्वय धर्मेंद्र बजाज और उनकी पत्नी ज्योत्सना बजाज करेंगी। इस दौरान श्याम मंदिर की ओर से राष्ट्रीय टंडन, अश्वनी वर्मा, सुमात्र गोवर, मदन सतीजा, वीरेंद्र आहूजा, जगदीश रखेजा, तिलक चानना, छावड़ा जी, राजेश शर्मा, दारा बुधिराज, लौटु बुधिराजा, सतपाल नासा, गंजेंद्र गोसाई, अशोक सीकरी, सहगल और बबलू आदि उपस्थित रहे। महिला प्रकोष्ठ की ओर से पूजा खेत्रपाल और पुष्पा नासा अपनी टीम के साथ उपस्थित रहे। पंजाबी विरादरी की ओर से ओमप्रकाश कथूरिया, रामलाल गोवर, राज कुमार कथूरिया, धर्मेंद्र बजाज, रमेश कालरा, अर्जुन कालरा, रमेश कुमार, उमेश गोवर, अर्जुन नासा, नरिदर कथूरिया, विजय वर्मा, सतीश वर्मा, गुलशन, ज्योत्सना, ज्योति वर्मा, शशि बजाज, सुरेश सीकरी, शील सीकरी, सोनिया सचदेव, विनु छावड़ा, ज्योति अग्रवाल, मलिक मोहन गांधी, राज पाल नासा, सुदर्शन बजाज, रमेश कुमार "कुमार" आदि उपस्थित रहे। माँ वैष्णोदेवी दरबार गढ़ी हर सरु का समन्वय डॉक्टर अलका दरबार शर्मा ने किया। इस भक्तिमय परिवेश में जन—जन के मन ने दिव्य और अलौकिक अनुभूति प्राप्त की।

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक

हिंदूमन इंडिया

हम बनेंगे आपकी आवाज

भारतीय संस्कृति, परम्परा एवं उत्सवों को विशालतम् और भव्य तरीके से मनाना चाहिए : बोधराज सीकरी

हिंदूमन इंडिया/बृद्धि
दृष्टिगता। श्री जगद्गुरु धर्मसंघ, न्यू कल्फोर्नी (यूएसा) विसके प्रबन्धन वापरमण खुद है, भी गता वेणु देवी दशमा, गढ़ी हरसरक (गुरुग्राम) बहुत एक भवान मना द्वारा संचालित एवं कल्पित गार्ड, गुरुतांत्री सोक, री ब्लाक, गुरुग्राम ने सामूहिक हनुमान चालीसा वा पाठ विद्या त्री शत्रुघ्नी जी मंदिर, न्यू कल्फोर्नी (यूएसा) में जागरण चार सो त्रिंश लोग उम महाल चतुर्थ में उत्तम देने के लिए उपराखित द्वाएं जिसमें लगभग 200 विद्यक



समापन पर बोधराज सीकरी ने दनुग्राम चालीसा के अन्दर छुटे गुरु रहन्हों को उत्तम चारों भी किया।

जी, इन गोमार्गों ने व्याप्त गती से लव नीर ताल के मिश्रण के बाद श्री हनुमान चालीसा के उठन का शुभरम्भ किया, उद्देश्यतं शर्मी ने सामूहिक रूप से एक स्वर में इस महानतम चालीस धीयों के कथ्य का 21 घाट पाठ किया।

जन का भड़ा है, जो अपनी इच्छाओं को शांगव रखता है इच्छाद को जय नक्कार होती है। वहीं चर यों के करीब विद्यव और साक्षकों की ज्ञान परिवर्ति ये उपदेशीत रहे, नहीं गुरु यात्रा द्वारा संचालित वैष्णो देवी दशार गहों हर लह ने 90 साधक इनुमान चालीसा का पठन करने के लिए उपर्युक्त रहे, जिन्होंने सात-

सात घार पाठ किया और प्रातः 7:30 बजे इस्तम्हर गार्ड, री ब्लाक, गुरुतांत्री सोक, गुरुग्राम में 35 महिला एवं पुरुषों ने सामूहिक रूप में 7-7 घाट पाठ पढ़ गयी जिनकि 351 घाट। इस प्रकार 3 स्थानों पर कुल 555 से ज्यधिक साधक एकत्रित हुए और सबने मिलकर सामूहिक रूप से 10000 में अधिक घाट पाठ पढ़ा।



बोध राज सीकरी के कथनात्मक द्वाग अपना शारीर तारकृति, फौजी, कम-कोंड मातृ लक्षणों को विशालानन और भव्य तरीके से मनाना चाहिए, ताकि हमारा नुस्खा पांडी एक लक्षक संकरण बन वहीं हमारी पूर्णता भवाना वैदिक परम्पराओं को भी सदा समर्पण रखें। बोध राज सोइरी के कथनात्मक उत्तमा प्रवास

होना कि आने वाले दिनों में वे कुछ और पादशोंगे शो द्वा प्रकार का भव्य आदोजन करें ताकि सकागतक लज्जा का सन्देश बुका पीढ़ी को लिया जा सके।

इसी कही में आगे मालवार शिव महिद, वृष्णि कर्लोंगों में एक आदोजन होगा जिसका समन्वय धर्मेन्द्र बजाज और उनकी कनी

ज्योत्सना बजाज करेंगे।

इस दीपाली स्थान गोदाका शो द्वा प्रकार का भव्य आदोजन करें ताकि सकागतक लज्जा का सन्देश बुका पीढ़ी को लिया जा सके।

मैं वैष्णोदेवी दशार गहों हर सक का इन्द्रजय डॉक्टर अलकानन्द बजावर भपा ने किया।

इस पञ्जाम्य परिवेश में जन-जन के मन ने दिव्य और अलौकिक अनुभूति प्राप्त की।

ज्योति दर्पण

Website : www.Ixotidaren.com

दिनदी देविका

भारतीय संस्कृति, परम्परा एवं उत्सवों को विशालतम् और
भव्य तरीके से मनाना घाहिए-बोधराज सीकरी



एक संस्कृत वाचन करने वाली दृष्टि सुनिन
वाचन की एक संस्कृती ही भी बहु विवेच
प्रयोग। वाचन वाचन के वाचनात्मक विवेच
प्रयोग संक्षेप में अनेक विवेच में जो कुछ
मौजूद रहते हैं वे यह वाचन का प्रयोग
संस्कृत वाचन के वाचनात्मक विवेच में
मौजूद रहते हैं।

कहीं न होते प्रकाशन दिव परीक्षा, कुम्हा
वालीने में एक असौंदर्य होता दिवाली
प्रकाशन भी बाजार और उसकी चारों
पक्कानाम बाजार कहते हैं। इस दीवान ग्रन्थ
परीक्षा की ओर से एकली दृष्टि, असौंदर्य
का, गुणांश, वरान वास्तव, लोहों
परीक्षा, असौंदर्य, वरान वास्तव, लोहों

AJAY भारत

युवा पीढ़ी संस्कारवान बने और हमारी पुरातन सनात वैदिक परम्पराओं को भी सदा स्मरण रखें : बोधराज सीकरी

ajeybharat · Wednesday, February 22, 2023

बोधराज सीकरी (चिन्तक, विश्लेषक, समाजसेवी एवं उद्योगपति) ने किया कीर्तिमान स्थापित - 10000 बार हनुमान चालीसा का पाठ एक ही दिन में कर दी युवा पीढ़ी को प्रेरणा

गुरुग्राम। श्री श्याम जी मंदिर, न्यू कॉलोनी (गुरुग्राम) जिसके प्रथम बोधराज खड़व हैं, श्री माता वैर्णा देवी दरबार, गढ़ी हरसरल (गुरुग्राम) अद्विय पूनम माता द्वारा संचालित एवं फलायर पार्क, सुशांत लोक, सी-ब्लाक, गुरुग्राम ने सामूहिक हनुमान चालीसा का पाठ किया। श्री श्याम जी मंदिर, न्यू कॉलोनी (गुरुग्राम) में लगभग चार सौ तीस लोग इस महान यज्ञ में आहुति देने के लिए उपस्थित हुए, जिसमें लगभग 200 विप्रवर (ब्राह्मण) भी इस आध्यात्मिक कार्य हेतु विराजमान थे।

जी. एन. गोसाई ने व्यास गढ़ी से लघु और तात के मिश्रण के साथ श्री हनुमान चालीसा के पठन का शुभारम्भ किया, तदोपरात सभी ने सामूहिक रूप से एक स्तर में इस महानतम चालीस चालीसों के ग्रन्थ का 21 बार पाठ किया।

स्थापन पर बोधराज सीकरी ने हनुमान चालीसा के अन्दर छुपे गूढ़ रहस्यों को उजागर भी किया।



उनके कथनानुसार हनुमान चालीसा में 5 स्थानों पर "जय" शब्द आता है। उसकी व्याख्या करते हुए उन्होंने कहा कि उसमें किस व्यक्तित्व की जय ही रही है, जैसे जिसका अपनी इन्द्रियों पर वश है, जो ज्ञान का भेदार है, जो अपनी इच्छाओं को सीमित रखता है इत्यादि की जय-जयकार होती है। जहाँ चार सौ के करीब विप्रवर और साधकों की श्याम मंदिर में उपस्थित रही, वहाँ पूनम माता द्वारा संचालित वैष्णो देवी दरबार गढ़ी हर सर्ल में 90 साधक हनुमान चालीसा का पठन करने के लिए उपस्थित रहे, जिन्होंने सात-सात बार पाठ किया और प्रातः 7:30 बजे फलायर पार्क, सी-ब्लाक, सुशांत लोक, गुरुग्राम में 35 महिला एवं पुरुषों ने सामूहिक रूप में 7-7 बार पाठ पढ़ा यानि कि 251 बार। इस प्रकार 3 स्थानों पर कुल 555 से अधिक साधक एकत्रित हुए और सबने मिलकर सामूहिक रूप से 10000 से अधिक बार पाठ पढ़ा।



Bodhraj Sikri - भारतीय संस्कृते, परम्परा एवं उत्सवों को विशालतम और भव्य तरीके से मनाना चाहिए



इस दैर्घ्यन श्याम मंदिर की ओर से राधारंगन, अहुनी वर्मा, सुभाष ग्रोवर, मदन सतीजा, विरिद्ध आहुजा, जगदीश रखेजा, तिलक चानना, छाबड़ा जी, राजेश शर्मा, दारा बुधिराजा, लीला बुधिराजा, सतपाल नासा, गणेश गोसाई, अशोक सीकरी, सहगल और बबलू आदि उपस्थित रहे। महिला प्रकोष्ठ की ओर से पूजा खेत्रपाल और पुष्पा नासा अपनी टीम के साथ उपस्थित रहे।

पंजाबी विशादी की ओर से ओमप्रकाश कथूरिया, रामलाल ग्रोवर, राज कुमार कथूरिया, धर्मेन्द्र बजाज, रमेश कामरा, अर्जुन कालरा, रमेश कुमार, उमेश ग्रोवर, अर्जुन नासा, नरिदर कथूरिया, विजय वर्मा, सतीश वर्मा, गुलशन, ज्योत्सना, ज्योति वर्मा, शशि बजाज, रुचि बजाज, सुरेश सीकरी, शीत सीकरी, सोनिया सचदेव, विनु छाबड़ा, ज्योति अग्रवाल, मलिक मोहन गांधी, राज पाल नासा, सुदर्शन बजाज, रमेश कुमार "कुमार" आदि उपस्थित रहे। माँ वैष्णोदेवी दरबार गढ़ी हर सल का समन्वय डॉक्टर अलका बधवार शर्मा ने किया।

Viral Sach : श्री श्याम जी मंदिर, न्यू कॉलोनी (गुरुग्राम) जिसके प्रधान Bodhraj Sikri स्थूद हैं, श्री माता वैष्णो देवी दरबार, गढ़ी हस्तरू (गुरुग्राम) श्रद्धेय पूनम माता द्वारा संचालित एवं फ्लायर पार्क, सुशांत लोक, सी-ब्लाक, गुरुग्राम ने सायूहिक हनुमान चालीसा का पाठ किया।

श्री श्याम जी मंदिर, न्यू कॉलोनी (गुरुग्राम) में लगभग चार सौ तीस लोग इस महान यज्ञ में आहुति देने के लिए उपस्थित हुए। जिसमें लगभग 200 विप्रवर (ब्राह्मण) भी इस आधारिक कार्य के बहुत विराजमान थे।

जी. एन. गोसाई ने व्यास गढ़ी से तथा और ताल के मिश्रण के साथ श्री हनुमान चालीसा के पठन का शुभारम्भ किया, तदीपरात सभी ने सामूहिक रूप से एक स्वर में इस महानम चालीस चौपाइयों के ग्रन्थ का 21 बार पाठ किया।

समाप्ति पर बोधाराज सीकरी ने हनुमान चालीसा के अन्दर छुपे गूढ़ रहस्यों को उजागर भी किया।

उनके कथनानुसार हनुमान चालीसा में 5 स्थानों पर 'जय' शब्द आता है। उसकी व्याख्या करते हुए उन्होंने कहा कि उसमें जिस व्यक्तित्व की जय हो रही है, जैसे जिसका अपनी इन्द्रियों पर बश है, जो ज्ञान का भेदार है, जो अपनी इच्छाओं को सीमित रखता है इत्यादि की जय-जयकार होती है।

जहाँ चार सौ के कर्तीब विप्रवर और साप्तकों की श्याम मंदिर में उपस्थिति रही, वहाँ धूनम माता द्वारा संचालित वैष्णो देवी दरबार गढ़ी हर सल में 90 साधक हनुमान चालीसा का पठन करने के लिए उपस्थित रहे, जिहाँमें सात-सात बार पाठ किया और प्रातः 7:30 बजे प्रसादपर पार्क, सी-ब्लाक, सुशांत लोक, गुरुग्राम में 35 महिला एवं पुरुषों ने सामूहिक रूप में 7-7 बार पाठ पढ़ा यानि कि 251 बार।

इस प्रकार 3 स्थानों पर कुल 566 से अधिक साधक एकत्रित हुए और सबने मिलकर सामूहिक रूप से 10000 से अधिक बार पाठ पढ़ा।

बोध राज सीकरी के कथनानुसार हमें अपनी भारतीय संस्कृति, परम्परा, कर्म-काळ एवं उत्सवों को विशालतम और भव्य तरीके से मनाना चाहिए ताकि हमारी युवा पीढ़ी एक तरफ संस्कारवान बने वहाँ हमारी पुरातन सनातन वैदिक परम्पराओं को भी सदा स्मरण रखें।

बोध राज सीकरी के कथनानुसार उनका प्रयास रहेगा कि अपने बाते दिनों में बैं कुछ और मंदिरों में भी इस प्रकार का भव्य आयोजन करें ताकि सकारात्मक कर्त्ता का सन्देश युवा पीढ़ी को दिया जा सके।